

CAROLINE KEMPENEERS

Artiste multidisciplinaire · Comédienne · metteuse en scène
Assistante à la mise en scène · Dramaturge · Autrice

Organisatrice d'événements artistiques et d'ateliers · Enseignante

ART · RECHERCHE · TRANSMISSION

Site web de référence : www.carolinekempeneers.com

E-mail : carokemp1@gmail.com

Téléphone : +32 485504840



IDENTITÉ

Nationalité : belge

Âge : 44 ans

Genre : féminin

Statut : travailleuse des arts en Belgique (équivalent intermittence française)

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Caucasienne

1,64 m · 50 kg

Cheveux bruns · yeux verts

MEMBRES & DOMAINES

- Membre de la SACD · membre de l'Union des artistes · membre de l'Institut International de Géopoétique.
- Disciplines approchées : art-sciences · installations sonores et visuelles · théâtre · cinéma · danse · cirque · conte · musique · performance.

FORMATIONS UNIVERSITAIRES SUPÉRIEURES

2004

Langues et Littératures Romanes

Diplômée de l'Université Libre de Bruxelles.

2008

Art dramatique

Diplômée du Conservatoire Royal de Bruxelles.

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES & PRATIQUES

- 2015 · Formation en art du conte auprès de Stéphane Van Hoecke, Maison du Conte de Bruxelles.
- 2018 · Formation en théâtre appliqué auprès de Bernard Grosjean, Bruxelles.
- 2018 · Formation en son à l'ACSR (atelier de création radiophonique), Bruxelles.
- 2023 · Formation au café mortel, Bruxelles.
- Formation de musicienne : pratique du violon alto, de l'accordéon diatonique et du piano.
- Autres pratiques : méditation · danse africaine · danse flamenco · dessin · calligraphie japonaise.

LANGUES

- Français : langue maternelle.
- Espagnol : excellente maîtrise orale et écrite.
- Anglais : excellente maîtrise orale et écrite.
- Néerlandais : bonne connaissance.

MOBILITÉ

- Titulaire du permis B.

INSTALLATIONS VISUELLES ET SONORES · EXPOSITIONS

2023-2026	Chaos, voyage géopoétique en terre volcanique Exposition visuelle et sonore · collaboration avec l'Université de Louvain, l'anthropologue Julie Hermesse et le volcanologue Pierre Delmelle dans le cadre de la bourse « Recherche-Création » · Forum de Louvain-la-Neuve en 2023 · Centre culturel Bruegel début 2024 · reprise à la bibliothèque d'Uccle et en micro format au festival « Fruits de la passion », du théâtre Le Vilar et de L'UClouvain en 2025 · reprise prévue en juin 2027 au SOMA, Ixelles · coproduction Ville de Bruxelles / Université de Louvain.
2021	Fragments d'un pays vert, voyage géopoétique au Groenland de l'Est Exposition visuelle et sonore · coproduction Wallonie-Bruxelles International, Centre Culturel Bruegel et Fédération Wallonie-Bruxelles, le Fonds de dotation Paul-Emile Victor · collaboration art/sciences avec l'anthropologue Francesc Bailon.
2019-2025	Intime Vulnérabilité Gynécologique Installation visuelle et sonore autour de l'avortement · soutenue et coproduite par la COCOF, par Bruxelles Laïque, par L'Université Libre de Bruxelles, exposition montée en forums, au parcours Evras, au site universitaire d'Erasmus, au Forum des Halles de Louvain-La-Neuve et dans différents plannings familiaux et en micro format dans l'exposition « de l'avortement naît la révolution ».
2018	Portraits sur la vieillesse Installation photographique au Parcours d'artistes de la Ville de Bruxelles.
2017	La Femme Installation de mots dans l'espace · festival Game Ovaires.
2017	Portraits singuliers Exposition en collaboration avec le collectif <i>Les Dévoyées</i> et différents acteurs des établissements scolaires et sociaux environnants · production du Centre Culturel Bruegel.

AUTRICE

2026	Rue du couchant Nouvelle en cours pour les 15 ans des sites miniers de Wallonie au patrimoine mondial de l'Unesco
2024	La Isla Mágica Livre de jeunesse, Édition Apuleyo
2023	Tajogaite, montagne fissurée et âmes fêlées Article dans la revue Frontières, « Funestes volcans », volume 34.
2018	Dans son ventre un brasier Lauréate du festival du conte de Surice · prix d'auteure et d'interprète.
2013-2015	L'Heure et la Seconde Co-écriture avec La Fabrique Imaginaire.
2010	Animal Co-écriture avec Magali Pinglaut, Laurence Vielle et Pietro Pizzuti · production du Théâtre Le Public.

SON & VOIX

2023	Chaos Création radiophonique géopoétique diffusée sur différentes ondes belges ; RCF, Louizradio, RTBF dans l'émission « Par Oui-dire », Les belges du bout du monde,...
2022	Application MACA Voix off · El Paso, La Palma.
2021	Fragments d'un pays vert Fragments sonores en collaboration avec Margaret Hermant et Fabien Leseure diffusés dans différentes émissions radios et télévision ; Bx1, « Par Oui-dire », La première...
2020	Le Cerveau volé Voix pour un personnage dans la création radiophonique, production Radiola.

2018

Variation sur le repos

Création radiophonique.

THÉÂTRE · INTERPRÉTATION

Janvier–décembre. 2026

Juin 2018

Mai 2016

Février 2015

Juillet 2013

Mai–juin 2013

Décembre 2012

Septembre 2009–septembre 2012

Février–mars 2012

Décembre 2011–janvier 2012

Septembre–novembre 2011

Juin 201

Mars–mai 2011

Janvier–février 2011

Novembre –décembre 2010

Août 2010

Juin 2010

Mai 2010

Juillet–août 2009

Avril–mai 2009

La Perle

John Steinbeck, En recherche · théâtre d'objets · Belgique–Espagne.

Dans son ventre un brasier

Conte pour adultes · Prix SACD d'interprétation et d'écriture au festival de Surice.

Vassilissa pas si lisse que ça

Création de la compagnie Les Affamées · festival du Conte de Chiny · festival Game Ovaires · Centre culturel de Beauraing.

Hard Copy, Isabelle Sorente

Rôle de Douce · mise en scène d'Alexis Van Stratum · création au Théâtre Marni.

Paysages humains

Workshop avec René Georges · Théâtre de Poche.

Voyages imaginaires

Création acoustico-théâtrale · présentation à Buenos Aires, festival Coq'Art et Centre culturel Bruegel · écriture et jeu · projet de Pudding ASBL avec le soutien du BIJ.

Cyrano de Bergerac

Mise en scène Michel Kacelenenbogen · Théâtre royal de Namur, Huy, Arlon, Théâtre Le Public, Théâtre de la Place.

Derrière les barreaux

Création sur le monde carcéral · mise en scène Patricia Houyoux · tournée dans différents établissements pénitentiaires · festivals Nomades et Courants d'air.

Dracula

Mise en scène Sofia Betz · Théâtre Le Public · rôle de Mina.

Quand j'avais cinq ans je m'ai tué

Howard Buten · création · mise en scène Magali Pinglaut · Théâtre Le Public · rôle de l'institutrice.

La Fausse Suivante

Marivaux · mise en scène Patricia Ide · Théâtre Le Public · rôle de la Comtesse.

Solitudes Urbaines Anonymes

Création · écriture et jeu · Chapelle de Boondael.

Doute

John Patrick Shanley · mise en scène Michel Kacelenenbogen · Théâtre Le Public · rôle de Sœur James.

Le Traumatisme du Lapin

Laura Vossen · mise en scène Patricia Houyoux · Centres culturels de Waterloo, Bruegel, Jette, La Ruche Théâtre Charleroi · rôle de Gabrielle.

Le Troisième type

Monologue de Thomas Gunzig · mise en scène Alexandre Drouet · Contes bobos urbains · Théâtre de Poche.

Last Exit to Brooklyn

Workshop avec Isabelle Pousseur autour de Selby · Théâtre Océan Nord.

Les Trois Sœurs

Workshop autour de Tchekhov avec Dominique Serron.

Suite 2

Workshop avec Philippe Minyana et Monica Espina à la Bellone · organisé par le CIFAS.

Labyrinthe de Barvaux

Rôle de Mélusine · spectacle en plein air.

Rahowa, le pays réel

Juin–août 2008

Création collective autour du fascisme · Centre culturel Bruegel et festival Courants d'air.

La Valse de Möbius

Création collective qui met en marche l'imaginaire · festival Courants d'air organisé par le CRB · Centre culturel Bruegel · festival Nomades.

Février 2008

La Rafle du Vel d'Hiv

Maurice Rasfus · mise en scène Aurélie Vauthrin au Botanique

Octobre–décembre 2008

Mauvais présages

Workshop avec Pascal Crochet · recherche autour du thème de l'accident · en collaboration avec Les Tanneurs · accueil aux Brigittines.

Septembre–octobre 2007

Prométhée enchaîné

Bauchau · participation au chœur · mise en scène Daniel Scahaise · Théâtre de la place des Martyrs.

Juillet 2006

Le Chevalier d'Éon

Thierry Debroux · mise en scène Catherine Brutout · Théâtre du Méridien.

Septembre 2005

Les Caprices de Marianne

Musset · figuration et soutien musical à l'alto · mise en scène Daniel Scahaise · Théâtre de la place des Martyrs.

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE · DRAMATURGE

Juillet 2024

640 fois plus grand, nostalgie des profondeurs

Œil extérieur et aide à la dramaturgie, Hélène Collin · Le Delta, Namur.

Juillet 2018

Wata

Spectacle de la compagnie Bricophonik.

Juin 2013–avril 2015

L'Heure et la Seconde

Assistante à la mise en scène et dramaturge de La Fabrique Imaginaire, Ève Bonfanti et Yves Hunstad · coproductions Théâtre Varia, Théâtre de la Place à Liège, Théâtre de Cusset (France) et Monthey (Suisse).

Octobre 2012–2013

Au Café du port

Assistante à la mise en scène de La Fabrique Imaginaire et Bruxelles Aires Orchestra · Théâtre Varia et Centre culturel d'Uccle.

Décembre 2011–janvier 2012

Quand j'avais cinq ans je m'ai tué

Création · assistante mise en scène de Magali Pinglaut · Théâtre Le Public.

Janvier–mars 2010

Animal

Création collective de et avec Pietro Pizzuti, Magali Pinglaut, Laurence Vielle, Donatienne Cappelle, Virginie Thirion, Catherine Graindorge et Caroline Kempeneers · Théâtre Le Public.

Août–septembre 2009

La Langue à langue des chiens de roche

D. Danis · assistanat mise en scène et aide à la dramaturgie de Georges Lini · Atelier 210.

Avril 2008

Le Jeu des Cigognes et de l'Enfer

Philippe Blasband · jeu, assistanat à la mise en scène, dramaturgie et univers musical au piano · mise en scène Clément Manuel.

CINÉMA

2025

Laissez brûler les p'tits papiers

Katia Kissina · rôle de l'infirmière en chef.

2016

Le plaisir du désordre

Documentaire de Christian Rouaud · production RTBF et ARTE.

2014

Amazones

Court-métrage d'Ioana Matei · rôle de Gaïa.

2012

Summer Rebellion — Out of Hand

Clip du groupe Summer Rebellion · rôle de la mère.

2010

Touchant

Court-métrage · réalisation David Moriame.

2009

Un jour ordinaire

Court-métrage de Sophie-Clémentine Dubois · réalisation INSAS.

2008

In Pulse

2007	Olivier Magis. Out of Hand Clip du groupe Puggy.
1992	Homard, Champagne, Ravioli Réalisation Jean-Philippe Luxen · production IAD.

DANSE

2015–2016	Les Dévoyées, celles qui sortent de la voie Création collective au Théâtre Marni · promotionnée par la Fédération Wallonie-Bruxelles.
2016	Workshop avec Iñaki Collaboration théâtre -danse, Compagnie Ultima Vez · Bruxelles.
2007	Le Pas des choses Projet de danse contemporaine · chorégraphie Flavia Ribeiro Wanderley · CC Jacques Franck · coproduction Théâtre des Tanneurs.

CIRQUE

2014	Tea for two Mise en scène · Cie La Main à la Patte · spectacle créé au Centre culturel de Braine-l'Alleud.
------	--

CONTE

2018	Dans son ventre un brasier Lauréate SACD du festival du conte de Surice · prix d'auteure et d'interprète.
2016	Vassilissa pas si lisse que ça Création de la compagnie Les Affamées · festival du Conte de Chiny · festival Game Ovaires · Centre culturel de Beauraing.

MUSIQUE

2024–2026	L'Aube des bulles / Même si je t'aime Mise en scène des spectacles musicaux du groupe Bloutch.
2024	Alexandre Deschamps Mise en scène du chanteur-compositeur.
2014	Musique de chambre Collaboration avec le quatuor MP4 et le quatuor Daneel · festival en Poitou de musique de chambre, ARAM ASBL · récitante et dramaturge.

PERFORMANCE

Mai 2024	Nombrarse volcán Performance de Begoña Grande · île de La Palma, Espagne
Septembre–octobre 2015	Performance avec Ben Cotrell Collaboration avec l'artiste peintre berlinois · performance en musée, Saint-gilles, Bruxelles.

ENSEIGNANTE · PORTEUSE DE WORKSHOPS

2023	Université de Louvain Enseignante-intervenante en géopoétique auprès d'étudiants en anthropologie.
2018–2026	Ateliers d'écriture et d'arts plastiques Pour personnes âgées, enfants, adolescents et adultes · collaboration avec le CPAS, les seniors de la Ville de Bruxelles et « La Plume au bout de la langue » de la fédération Wallonie Bruxelles dans de nombreuses institutions scolaires et sociales de la Ville de Bruxelles
2017	Lycée français Jean Monnet Enseignante en art dramatique et Workshop autour de la résistance par le média de la radio.

2017

Portraits singuliers

Workshop dans la Ville de Bruxelles autour du thème de la vieillesse · coproduit par le Centre culturel Bruegel · guinguette, atelier, bal intergénérationnel.

2017

Festival international Artscène, Roeland

Atelier-théâtre avec les étudiants scolaires internationaux

RESPONSABLE ARTISTIQUE · ÉVÉNEMENTS CULTURELS

2024

Art+People

Responsable et intervenante artistique autour du projet « Haircut by Seniors », en copartariat avec la cie “the mamalians”.

2020

Zinneke parade

Responsable artistique.

2018–2026

Día de Muertos

Collaboratrice artistique, médiation culturelle public école, maison de repos, écoles de devoirs, associations de quartiers

Explorer les relations entre territoires, présences humaines et poésie du monde.

www.carolinekempeneers.com